

اتجاهات أفراد المجتمع السعودي نحو الترفيه وعلاقته بالتماسك الاجتماعي

(دراسة على عينة من المواطنين السعوديين في محافظة جدة)

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة اتجاهات أفراد المجتمع السعودي نحو الترفيه وعلاقته بأبعاد التماسك الاجتماعي، والتعرف على اتجاه أفراد المجتمع السعودي نحو أهمية الترفيه وعلاقته بالتماسك الاجتماعي، وتسلية الضوء على المعوقات التي تعوق الأفراد عن القيام بأنشطة الترفيه، والتعرف على ضوابط وآداب الترفيه، وأخيرًا معرفة دور الترفيه في الحفاظ على تماسك البناء الاجتماعي وحمايته من التصدع، وذلك من خلال وصف الواقع الاجتماعي لما يمر به المجتمع في ظل رؤية المملكة ٢٠٣٠ للترفيه، وتمحورت أهمية الدراسة فيما توفره من معلومات عن اتجاهات أفراد المجتمع نحو الترفيه التي قد تساهم في مساعدة صنّاع القرار والمسؤولين عن الترفيه في المملكة، مثل هيئة الترفيه، ووزارة الاقتصاد والتخطيط، ووزارة السياحة، وجميع المؤسسات الحكومية المعنية بالترفيه وتزويدهم بالنتائج والتوصيات العلمية التي سوف تتوصل لها الدراسة، كما اعتمدت الدراسة الراهنة باعتبارها من الدراسات الوصفية على منهج المسح الاجتماعي بالعينة، وبناءً على منهج الدراسة وما تسعى إلى تحقيقه من أهداف، اعتمدت الباحثة على كل من الاستبانة والمقياس كأداتين رئيسيتين في جمع بيانات الدراسة الميدانية، بالإضافة إلى أداة المقابلة كوسيلة مكملة لهما، وتم تصميم المقياس؛ ليقدم أهداف الدراسة الحالية ويقبض أبعاد التماسك الاجتماعي، وعينة الدراسة هي العينة الغرضية التي تعد ضمن العينات غير الاحتمالية، وطبقت على ٤١٥ مفردة من أفراد المجتمع بمحافظة جدة، من المواطنين السعوديين، والذين يقطنون في أي حي من أحياء محافظة جدة، وبجميع المستويات التعليمية والاقتصادية والعمرية باستثناء من هم دون ١٦ عامًا، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج عدّة كان من أبرزها: أن الترفيه يحقق التوازن النفسي للفرد ويقلل التوترات وضغوطات الحياة، كما إن ممارسة الترفيه المشترك بين أفراد الأسرة يعتبر فرصة جيدة للتخفيف من الخلافات والتوترات الأسرية، ودعم مبادئ التعاون والمشاركة الجماعية، والتواصل، وعليه فإن تقوية العلاقات الاجتماعية تقوي من تماسك البناء الاجتماعي، وكشفت نتائج الدراسة المقابلات أن الترفيه يساعد الفرد على الاندماج في المجتمع، ويعتبر هذا في الحقيقة من أهم أبعاد جودة الحياة؛ لأنه يرتبط بقضية الانتماء والتعاون والمشاركة الاجتماعية فالمجتمع الذي يضعف لديه اندماج أفراد اجتماعيًا لا يملك الموارد اللازمة لتحقيق الرفاهية وجودة الحياة الاجتماعية، وكان من أهم التوصيات التي توصلت إليها الباحثة ضرورة إضافة مقرر دراسي بالتعليم العام يهتم بموضوع الترفيه وأنشطته من أجل نشر الوعي بأهمية هذا الجانب في إشباع الحاجات الإنسانية لطلاب المدارس لبناء جيل صحي ورياضي، وتطوير الخطط الدراسية بالجامعات لتشتمل على برامج إعداد أخصائي ترفيه.

إعداد الطالبة / إيمان بنت مبارك القحطاني

إشراف الأستاذ الدكتور / محمد بن سعيد الغامدي

The Attitudes of Saudis towards Entertainment and its Correlation to Social Cohesion

(Study on a sample of Saudi citizens in the city of Jeddah)

Abstract

This study is among the descriptive studies that are concerned with describing attitudes and trends. The present study aimed to know the attitudes of the members of Saudi society towards entertainment and its relationship with the dimensions of social cohesion. And identifying the attitude of members of Saudi society towards the importance of entertainment and its relationship to social cohesion. Also highlight the obstacles that hinder individuals from carrying out recreational activities. And learn about the controls and etiquette of entertainment. And finally, knowing the role of entertainment in maintaining the cohesion of the social structure and protecting it from cracking and collapse .And that by describing the social reality of what the study community is going through in light of the new vision 2030 of the Kingdom of Saudi Arabia for entertainment .The importance of the study revolved around the information it provides on the attitudes of community members towards entertainment that may contribute to assisting decision-makers and those responsible for entertainment in the Kingdom, such as the Entertainment Authority, the Ministry of Economy and Planning, the Ministry of Tourism, and all government institutions concerned with entertainment and providing them with scientific findings and recommendations that will be reached. The current study, as one of the descriptive studies, was based on the social sample survey method. Based on the study methodology and the goals it seeks to achieve, the researcher relied on both the questionnaire and the scale as two main tools in collecting field study data, in addition to the interview tool as a complement to them, and designing a scale that serves the objectives of the current study to measure the dimensions of social cohesion. In the current study, the researcher relied on the objective sample that is considered among the non-probability samples, and it was applied to 415 members of the community in Jeddah, provided that they are Saudi citizens, and who live in any neighborhood of the city, and with multiple educational, economic and age levels except for those below 16 years old. The study found several results, the most prominent of which

are: Recreation achieved psychological balance for the individual and reduces tensions and pressures in life, and the practice of shared entertainment among family members was a good opportunity to alleviate family disputes and tensions. And support the principles of cooperation, collective participation, and communication, and accordingly, strengthening social relations strengthens the cohesion of the social structure. The results of the qualitative study revealed that entertainment helped the individual to integrate into society, and this was in fact one of the most important dimensions of quality of life. Because it was related to the issue of belonging, cooperation and social participation, a society that weakens the social integration of its members does not have the necessary resources to achieve social well-being and quality. One of the most important recommendations reached by the researcher was the necessity of adding a general education course concerned with the topic of entertainment and its activities in order to spread awareness of the importance of this aspect in satisfying the human needs of school students to build a healthy and sporty generation. And developing study plans in universities to include programs for preparing an entertainment specialist.

اسم الطالبة / ايمان بنت مبارك القحطاني

اسم المشرف / محمد سعيد الغامدي